

ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ

ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

1. Πιεστική είναι ή ανάγκη για τήν ίδρυση μιᾶς Σχολῆς Καλῶν καί Ἐφαρμοσμένων Τεχνῶν στή Θεσσαλονίκη, ἐπιβάλλεται ἀναμφίβολα ὄχι μόνο για καλλιτεχνικούς καί παιδευτικούς λόγους, ἀλλά καί για οἰκονομικούς, παραγωγικούς καί ἀναπτυξιακούς.

2. Ἡ Θεσσαλονίκη ἔχει ὅλες τίς δυνατότητες για τήν ίδρυση καί λειτουργία σχολῆς Καλῶν καί Ἐφαρμοσμένων Τεχνῶν για τοὺς ἑξῆς λόγους:

α. Ἀποτελεῖ ἔδρα Πανεπιστημίου μέ πλῆθος σχολῶν

β. Διαθέτει μεγάλο πληθυσμό

γ. Εἶναι κέντρο τῆς Βορείου Ἑλλάδος

δ. Διαθέτει κατάλληλους χώρους για τή στέγαση τῆς σχολῆς

ε. Διαθέτει διδακτικό προσωπικό για τὰ θεωρητικά μαθήματα καί μέρος ἀπό τό ἀπαιτούμενο για τὰ τεχνικά μαθήματα

στ. Διαθέτει πλούσιο βιομηχανικό καί βιοτεχνικό δυναμικό ποῦ θά ἐξυπηρετηθεῖ ἀπό τοὺς ἀπόφοιτους τῆς σχολῆς καί ἀντίστροφα, θά παρέχει δυνατότητες ἐξυπηρέτησεως καί ἐνημερώσεως τῶν σπουδαστηρίων καί ἐργαστηρίων ἐφαρμοσμένων Τεχνῶν.

3. Ἡ σχολή Καλῶν καί Ἐφαρμοσμένων Τεχνῶν τῆς Θεσσαλονίκης εἶναι ἀνάγκη νά εἶναι διαφορετική ἀπό τή σχολή Καλῶν Τεχνῶν τῆς Ἀθήνας, μέ τήν ἔννοια ὅτι ἡ ἔμφαση δέ θά πρέπει νά δοθεῖ στή δημιουργία μόνο καλλιτεχνῶν ἀλλά θά πρέπει νά τοποθετηθεῖ περισσότερο στή γενική ἐκπαίδευση, τή βιομηχανική καί βιοτεχνική παραγωγή, τήν οἰκονομική ἀνάπτυξη καί τήν ἱστορική ζωή.

Ἡ σχολή τῆς Θεσσαλονίκης θά πρέπει νά εἶναι περισσότερο πειραματική καί ἐρευνητική καί γενικά περισσότερο σύγχρονη. Δηλαδή θά ἔχει σκύριο στόχο τή δημιουργία ἱκανῶν στελεχῶν για τίς ἐφαρμοσμένες τέχνες, στελεχῶν ποῦ θά διοχετευθοῦν στήν παραγωγική διαδικασία ὥστε ν' ἀνεβεῖ ἡ ποιοτική καί αἰσθητική στάθμη τῶν προϊόντων μας. Ἐνας ἄλλος βασικός στόχος θά εἶναι ἡ προετοιμασία καθηγητῶν τῶν τεχνικῶν καί μαθημάτων αἰσθητικῆς καί ἱστορίας τῆς τέχνης για τή Μέση Ἐκπαίδευση καί τίς Παιδαγωγικές Ἀκαδημίες. Ἡ κάλυψη τῆς ἀνάγκης αὐτῆς εἶναι καί προφανῆς καί ἐπείγουσα διότι σ' ὅλοκληρη τή Θεσσαλονίκη ὑπάρχουν σήμερα μόνο δύο καθηγητές τεχνικῶν, στή Παιδαγωγική Ἀκαδημία κανένας, στήν ἐπαρχία δέ εἶναι οὐσιαστικά ἀνύπαρκτοι.

Τομεῖς ποῦ μπορεῖ νά καλύψουν οἱ ἐφαρμοσμένες τέχνες (διεθνῆς ὅρος DESIGN)

1. Βιομηχανικό σχέδιο 2. Γραφικές τέχνες 3. Ψηφιδωτό 4. Κεραμική 5. Φωτογραφία 6. Σκηνογραφία 7. Διαφήμιση 8. Ὑφαντουργία 9. Ταπητουργία 10. Συντήρηση ἔργων τέχνης κ' ἄ.

Σημ. Τόν πρώτο χρόνο δέν ἀπαιτεῖται μεγάλη δαπάνη γιατί οἱ παραπάνω τομεῖς θά δραστηριοποιηθοῦν μετὰ τόν πρώτο χρόνο καί σταδιακά.-