

Αθήνα, 9 / 2 / 81

Είναι κοινή αντίληψη ότι η Βόρεια Ελλάδα όπου ζείτε, εργάζεστε και αναπτύσσετε τις δραστηριότητές σας είναι απ' τήν πιά χαρακτηριστικά δείγματα πολιτιστικής εγκατάλειψης απ' τήν μεριά τής πολιτείας.

Αυτή η εγκατάλειψη έχει αύξημένη βαρύτητα εάν πάρει κανένας υπ' όψη του ότι μόνο η πρωτεύουσα τής Βόρειας Ελλάδας στεγάζει τήν πιά έντονη οικονομική δραστηριότητα μετά τήν Αθήνα και τεράστιο παραδοσιακό πλούτο. Βέβαια, η όλοπλευρη πολιτιστική ανάπτυξη μιās περιοχής είναι αντικείμενο μέ πέρα πολλές απόψεις, αλλά έχουμε τή γνώμη ότι οποιοσδήποτε χειρισμός προϋποθέτει τήν ύπαρξη ουτώριου καλλιτεχνών, σάν βασικότερων φυσικών φορέων του πολιτισμού.

Αναφερόμαστε στην αναγκαιότητα δημιουργίας Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών στη Θεσσαλονίκη, πού κατ' επανάληψη έχει εκφραστεί από τούς παράγοντες και τό λαό τής πόλης.

Έχουμε τή γνώμη, για τούς παραπάνω λόγους και για πολλούς άλλους, ότι τό μέτρο, πού και για άλλες μεγάλες πόλεις τής Ελλάδας είναι αναγκαίο, είδικά για τή Θεσσαλονίκη είναι έπείγον..

Η ΕΠΑΣΚΤ έχει τήν πρόθεση νά ξεκινήσει καμπάνια, σέ πανελλαδική κλίμακα, αν αυτό είναι δυνατόν, προκειμένου νά ενημερώσει τήν κοινή γνώμη γι' αυτό τό ζήτημα και νά ενισχύσει τές πιέσεις πρός τήν κυβέρνηση. Σκεπτόμαστε αυτή η καμπάνια νά περιλαμβάνει :

1. Μάζεμα υπογραφών απ' όλους τούς είκαστικούς καλλιτέχνες καθώς και άλλους ανθρώπους τών γραμμάτων.
2. Άρθρογραφία και κάθε δυνατή αξιοποίηση του τύπου σχετικά μέ τό ζήτημα.
3. Έκδοση αφίσας και αυτοκόλλητου, πού νά προπαγανδίζει τή σχετική αναγκαιότητα.
4. Συνέντευξη τύπου, όπου θά ανακοινωθοῦν τά άποτελέσματα όλης τής κινητοποίησης.

Θά θέλαμε λοιπόν τές απόψεις σας για τά παραπάνω, καθώς και για τήν δυνατότητα κοινής αντιμετώπισης του προβλήματος. Παραπέρα, η ΕΠΑΣΚΤ δέν θά είχε καμμιά αντίρρηση νά βοηθήσει σέ άλλες εκδηλώσεις, πού θά κρίνατε πιά πρόσφορες για τήν επίτυχία του παραπάνω σκοπού.

Παρακαλούμε για μία σύντομη άπάντησή σας.

Μέ κάθε τιμή
Για τό Δ.Σ. τής ΕΠΑΣΚΤ

Ο Πρόεδρος

Ο Γραμματέας

Σ. Τριάντης

Αγγ. Βλάσσης

Σ. Τριάντης

Αγγ. Βλάσσης