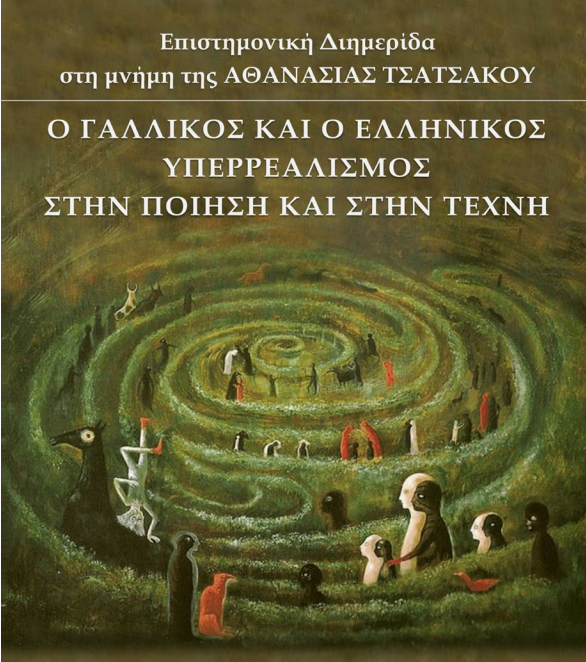


Επιστημονική Διημερίδα  
στη μνήμη της ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ ΤΣΑΤΣΑΚΟΥ

Ο ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΚΑΙ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ  
ΥΠΕΡΡΕΑΛΙΣΜΟΣ  
ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ



Τομέας Λογοτεχνίας & Εργαστήρι Συγκριτικής Γραμματολογίας  
Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Α.Π.Θ.  
«Τέχνη» Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία  
Επιτροπή Ερευνών Α.Π.Θ.

Αμφιθέατρο Ι ΚΕ.Δ.Ε.Α. 4 και 5 Ιουνίου 2015

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ **efri** ΤΜΗΜΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ **ΕΣΥΤ** **Τέχνη** ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ Α.Π.Θ.

Αγαπητά μέλη  
της Πανεπιστημιακής Κοινότητας,

Ο Τομέας Λογοτεχνίας, το Εργαστήρι Συγκριτικής Γραμματολογίας του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ. και η «Τέχνη» Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία Σας προσκαλούν στην επιστημονική διημερίδα, αφιερωμένη στη μνήμη της Αθανασίας Τσατσάκου, την οποία διοργανώνουν από κοινού, με θέμα: «Ο γαλλικός και ο ελληνικός υπερρεαλισμός στην ποίηση και στην τέχνη»

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 4 Ιουνίου, ώρα 18.00-20.00, και την Παρασκευή 5 Ιουνίου, ώρα 10.00-18.00, στο Αμφιθέατρο Ι, στο ισόγειο του κτιρίου Κ.Ε.Δ.Ε.Α.

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό και οι εισηγήσεις θα γίνουν στα ελληνικά.

Ιστοσελίδα: <http://diimerida-surrealisme.frl.auth.gr/>

Πληροφορίες:  
Τηλ. 2310-997507  
email: [egrammat@frl.auth.gr](mailto:egrammat@frl.auth.gr)

Τηλ. 2310-991272  
email: [tot@nured.auth.gr](mailto:tot@nured.auth.gr)

Το πρόγραμμα της διημερίδας επισυνάπτεται.  
Για τη χορήγηση βεβαίωσης παρακολούθησης, απαιτείται ηλεκτρονική δήλωση συμμετοχής στη ιστοσελίδα