

Η ΗΕΧΝΗ

στη Θεσσαλονίκη



ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
Ν. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

1930 - 1994

№ 1812

14

ΣΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ

«Νεκρή Φύση», "Ελαιογραφία του Νίκου Σαχίνη"
Β' έπαινος της 2ης "Ομαδικής "Εκθεσης Εικαστικών
Τεχνῶν τοῦ Δήμου Θεσσαλονίκης.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ "ΤΕΧΝΗΣ"

Τὸν Ἀπρίλιο συνεχίστηκαν οἱ τακτικὲς ἐκδηλώσεις τῆς «Γέχνης», ἔκτιδς ἀπὸ τὴν Μεγάλη Τρίτη καὶ τὴν Τρίτη τῆς Διακαινησίμου. Στὶς 2 Ἀπριλίου μίλησε διποιητὴς π. Γεωργίος Θέμελης γιὰ τὸν Καβάφη καὶ τῇ δεύτερῃ ὥρᾳ οἱ ἡθοποιοὶ τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου π. Κωτσόπουλος καὶ δ. Νενεδάκη ἀπάγγειλαν χαρακτηριστικὰ ποίηματα τοῦ ποιητῆ. Στὶς 9 Ἀπριλίου δόθηκε τὸ φεστιάλ γιὰ δύο πιάνα τοῦ ζεύγους Λουκίδου - Θυμῆ. Στὶς 30 τοῦ μηνὸς δικαθηγήτης τοῦ Πανεπιστημίου π. Ἀγ. Τσοπανάκης μίλησε μὲ θέμα «Ἡ ἔννοια τοῦ μοντέρονου καὶ ἡ σύγχρονη ἀρχιτεκτονική». Στὶς 7 Μαΐου δόθηκε τὸ τρίτο φεστιάλ γιὰ δύο πιάνα, τοῦ ζεύγους Τόμπρα. Τὴν τελευταία Τρίτη τῆς χρονιᾶς, τὴν 14 Μαΐου, εἴχαμε τὴν μεγάλη χαρὰ νὰ παρουσιάσουμε στὰ μέλη τῆς «Γέχνης» τὸν Διευθυντὴ τοῦ Ὁδείου μας π. Σ. Μιχαηλίδη, ποὺ μίλησε γιὰ τὴν ἑλληνικὴ μουσικὴ ἀπὸ τὴν Ἐπανάσταση τοῦ 1821 ὧς σήμερα. Τὴ δεύτερῃ ὥρᾳ ἀκούσαμε ἀπὸ μαγνητόφωνο τέσσερεις συνθέσεις τοῦ ἕδιου ἐκτελεσμένες ἀπὸ τὴν συμφωνικὴ ὁρχήστρα τοῦ Ὅσλο.

Ἡ «Τέχνη» διέκοψε τὶς ἐκδηλώσεις τῆς τοὺς καλοκαιρινοὺς μῆνες καὶ τὸ Διοικητικό. Συμβούλιο ἄρχισε νὰ ἔτοιμαζῃ τὰ

σχέδια γιὰ τὶς ἐκδηλώσεις τοῦ ἔπομενου χρόνου.

Στὸ διάστημα τοῦ καλοκαιριοῦ θὰ παρουσιαστῇ δυσκολία στὴν εἰσπραξὴ τῶν συνδρομῶν, γιατὶ ὁ ἀφιθμὸς τῶν μελῶν εἶναι τώρα πιὰ ἔξαιρετικὰ μεγάλος. Γι. αὐτὸ διπαρακαλοῦμε θερμά ὅλοις νὰ κάνουν τὸν κόπο νὰ δίνουν μόνοι τους τὴν συνδρομὴ εἴτε στὰ γραφεῖα τοῦ Ταμία π. Φ. Πίφου, Βενιζέλου 48, εἴτε στοῦ π. Μ. Σαλτιέλ, Βηλαρά 3, εἴτε στοῦ π. Π. Ζάννα, Ρογκότη 5.

Ἄκομα ξαναθυμίζουμε σὲ ὅλα τὰ μέλη μας διτὶ θὰ πρέπῃ νὰ μᾶς εἰδοποιοῦν γιὰ κάθε ὅλλαγή στὴ διεύθυνσή τους ἢ γιὰ τὴν καθυστέρηση τοῦ δελτίου.

Ἐλπίζουμε νὰ μὴ χάσουμε δλότελα τὴν ἐπαφὴ μὲ τὰ μέλη μας τὸ καλοκαίρι. Θὰ προσπαθήσουμε, ἀν αὐτὸ εἶναι δυνατό, νὰ δργανώσουμε ἐκδρομές, ποὺ θὰ συνδυάζουν πάντα τὴν εὐχαρίστηση μὲ κάποιο μορφωτικὸ σκοπό.

Η ΤΕΧΝΗ στὴ Θεσσαλονίκη ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΗΣ «ΤΕΧΝΗΣ»

Συνδρομὴ Ἐτησία Δρ. 30
Τιμὴ Φύλλου Δρ. 3

*Υπεύθυνοι κατὰ τὸν Νόμο:
Λίνος Πολίτης, Ιωτίνου 6

*Υπεύθυνος Τυπογραφείου:
Ν. Νικολαΐδης, Νέα Μ. Ἀλεξανδρου 9

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΜΟΛΧΟ

ΤΣΙΜΙΣΚΗ 10

ΒΙΒΛΙΑ: ΤΕΧΝΗΣ - ΜΟΥΣΙΚΗΣ - ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ
ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΙ ΟΔΗΓΟΙ ΚΑΙ ΧΑΡΤΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΚΑΘΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΑΙ ΞΕΝΟ ΒΙΒΛΙΟ

Σ Τ Ο Υ Μ Ο Λ Χ Ο

«ΤΕΧΝΗ»
ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΕΚΔΡΟΜΗ ΚΑΒΑΛΑΣ - ΘΑΣΟΥ

28 – 30 Ιουνίου 1957

Με συμμετοχή της Όρχήστρας "Έγχόρδων Θεσσαλονίκης
(Διεύθυνσις: Γιώργου Θυμῆ)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Παρασκευή 28 Ιουνίου: "Ωρα 2.00 μ.μ. 'Αναχώρηση μέ λεωφορεῖα ἀπό τὴν πλατεία Ελευθερίας.

" » 5.30 μ.μ. 'Επίσκεψη Φιλίππων.

" » 8.30 μ.μ. "Αφίξη στὴν Καβάλα — Τακτοποίηση στὰ ξενοδοχεῖα.

Σάββατο 29 Ιουνίου : " » 6.15 π.μ. 'Αναχώρηση μὲ βενζινόπλοιο γιὰ τὴ Θάσο.
" » 8.30 π.μ. "Αφίξη στὸν Λιμένα τῆς Θάσου. Τακτοποίηση σὲ ξενοδοχεῖα.

" » 9.15 π.μ. 'Επίσκεψη τοῦ 'Αρχαιολογικοῦ χώρου καὶ τῆς 'Ακροπόλεως.

" » 12.00 π.μ. Μπάνιο στὴν ἀμμουδιά τῆς Μακρυνάμμου.

" » 1.30 μ.μ. 'Επιστροφὴ μὲ βενζινόπλοιο. Φαγητό.

" » 4.30 μ.μ. 'Επίσκεψη Μουσείου καὶ ἀρχαίας Αγαράς.

" » 6.30 μ.μ. Συναυλία τῆς άρχηστρας έγχόρδων στὸ δραχτὸ δέατρο τῆς Θάσου.

Κυριακή 30 Ιουνίου : "Πρωΐ "Ελεύθερο.

"Ωρα 11.30 π.μ. 'Αναχώρηση ἀπό τὸν Λιμένα.

" » 1.30 μ.μ. Μεσημβρινὸ φαγητό στὴν Καβάλα

" » 4.00 μ.μ. 'Επίσκεψη Μουσείου Καβάλας καὶ πόλης.

" » 6.30 μ.μ. 'Αναχώρηση γιὰ τὴ Θεσσαλονίκη.

" » 10.00 μ.μ. "Αφίξη στὴ Θεσσαλονίκη.

Άρχηγός Έκδρομῆς : Μωρίς Σαλτιέλ.

Έξοδα συμμετοχῆς : Γιὰ τὰ μέλη τῆς «Τέχνης» δρχ. 130.

Γιὰ τοὺς ύπόλοιπους δρχ. 150.

Στὶς ἀρχαιότητες δὰ μᾶς ξεναγήσῃ ὁ "Εφορος
'Αρχαιοτήτων Καβάλας κ. Δ. Λαζαρίδης.

(Στὰ ἔξοδα λογαριάζονται τὰ ναῦλα, τὸ ξενοδοχεῖο τῆς Θάσου καὶ ἡ εἰσοδος συναυλίας στὴ Θάσο. Δέν περιλαμβάνεται ἡ διανυκτέρευση στὴν Καβάλα, γιὰ τὴν ὄποιαν ὅμως ἔχει ληφθῆ φροντίδα νὰ είναι ξεασφαλισμένη).

Δηλώσεις σύμμετοχῆς δις τὶς 25 Ιουνίου στὸν κ. Μ. Σαλτιέλ, Βηλαρά 3, τηλ. 70-583

"Η Όρχήστρα θὰ δώσῃ συναυλία καὶ στὴν Καβάλα. Τὴν δργανώνει δὲ κεῖται «Σύνδεσμος τῶν Φίλων Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν».

Τὸ πρόγραμμα μπορεῖ νὰ τροποποιηθῇ στὶς λεπτομέρειές του ἀπὸ τὸν Άρχηγό.

ZΩΝΕΣ

ΦΛΩΡΕΝΤΙΝ

ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΘΕΡΙΝΑ

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ

ΚΑΙ

ΨΑΘΙΝΕΣ ΤΣΑΝΤΕΣ ΕΞ ΙΤΑΛΙΑΣ

IΩΝΟΣ ΔΡΑΓΟΥΜΗ 33

ΔΙΣΚΟΙ ΜΑΚΡΑΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

ΚΛΑΣΙΚΗΣ & ΕΛΑΦΡΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΥΑΛΙΚΑ - ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ

ΑΜΠΡΑΒΑΝΕΛ

ΚΑΙ

ΜΠΕΝΒΕΝΙΣΤΕ

ΒΑΣ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 15 — ΤΗΛ. 25-98

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



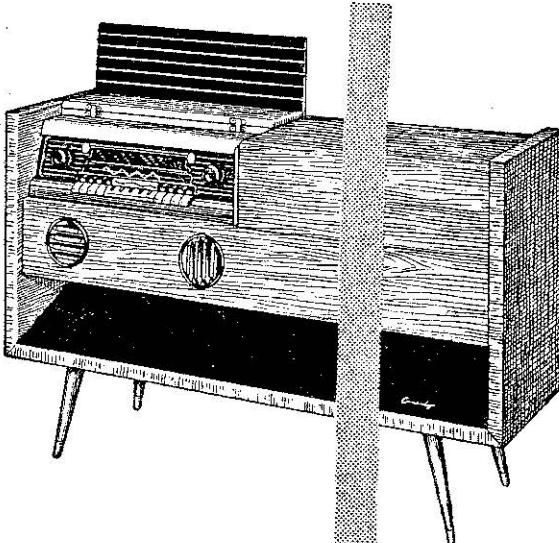
ΔΙΣΚΟΙ ΜΑΚΡΑΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

- * Ή μεγαλύτερη δισκοδήκη κλασσικής μουσικής
- * "Όλες οι τελευταίες έπιτυχίες έλαφρας και χορευτικής μουσικής
- * "Όλες οι μάρκες δίσκων
- * Πώλησις χονδρική και λιανική

ΖΑΝΝΑΣ & ΜΑΥΡΟΓΟΡΔΑΤΟΣ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 3 ♦ ΤΗΛΕΦ. 70.636 ♦ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

GRUNDIG



ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ

ΡΑΔΙΟΓΡΑΜΜΟΦΩΝΑ

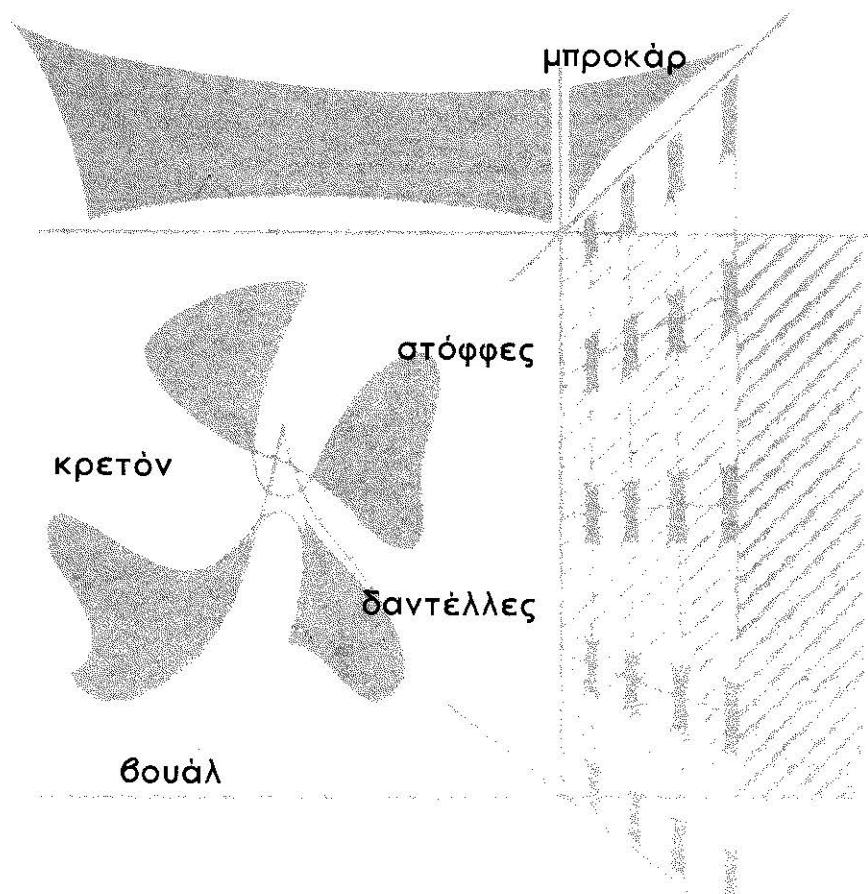
ΡΑΔΙΟΓΡΑΜΜΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ

Hi-Fi

ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΥ ΗΧΟΥ

ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑΔΙΚΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΠΟΥ
ΑΠΟΔΙΔΟΥΝ ΤΟΝ ΗΧΟ ΣΕ³ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΟΠΕΙΑ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΣΟΣ
Α. ΓΟΥΝΑΡΙΔΗΣ - Γ. ΜΑΡΙΔΗΣ
ΝΕΑ ΜΕΓ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 41



ΕΛΛΗΝΟΦΕΡΕΚΟ

ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΝ

ΑΓΙΟΥ ΜΗΝΑ 13 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΤΗΛΕΦ. 60-27